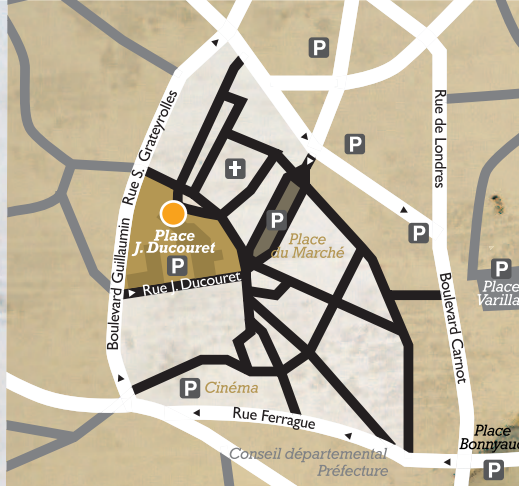


« Porte-containers I (détail) »

UNE VARIATION AU LONG COURT,  
A MÊME SUPPORT, MÊME FORMAT,  
LA TOILE COMME LIEU DE L'EXPÉRIMENTATION,  
EXERCICE STYLISTIQUE DE LA FORME CLASSIQUE  
DE LA NATURE MORTE À L'IMAGE D'ACTUALITÉ,  
DE L'INSPIRATION NATURALISTE  
À L'ÉVOCATION SUBJECTIVE.  
DE L'INTERFÉRENCE DES MODES ET DES SUJETS  
DE REPRÉSENTATION. ET, LE PRINCIPE D'ASSEMBLAGE.  
FORTUIT OU PRÉSUPPOSÉ, FLAGRANT OU INCONGRU.  
IMMANENCE DE L'IMAGE ET RECHERCHE D'INFÉRENCE.  
DES ENTITÉS, AUTONOMES MAIS TRIBUTAIRES,  
ACHOPPENT ET SE JOIGNENT, ÉMERGENT  
DE LA TENSION D'UN MOUVEMENT SOUS JACENT...  
EN DEÇÀ ET AU DELÀ DE LA RÉALITÉ, TEMPS LONG  
ET COURT, INTERNE-EXTERNE, LARGE  
OU DÉTAIL NAVIGUENT  
AU GRÉ DES FLUX ET REFLUX, DU ET DES SUPERFLUS  
DE L'ORDRE DU MONDE...

« Sardonia Herba (détail) »



#### COMMENT VENIR

**SALLE CHAMINADOUR**  
PLACE JOSEPH DUCOURET  
23000 GUÉRET

AGATHE ROUSSET  
A OBTENU L'AIDE À LA CRÉATION 2014  
DE LA DRAC  
LIMOUSIN-AQUITAINE-POITOU CHARENTE

EXPOSITION  
OUVERTE TOUS LES JOURS  
DE 14H00 À 18H00  
SAUF LES DIMANCHES  
ET JOURS FÉRIÉS - ENTRÉE LIBRE  
RENSEIGNEMENTS AU 05 55 52 96 35



EXPO D'ÉTÉ DE GUÉRET  
**SALLE CHAMINADOUR**  
PLACE JOSEPH DUCOURET  
du 01.07 au 31.08 2016

# Agathe ROUSSET FLUX, REFLUX, SUPERFLUS

